

# النظام المرصوص

١٨

• ينفذ إيعازات النظام المرصوص

الأغراض

- ١ جيش الله يدخل مكة.....(٥ دقائق)
- ٢ أهمية النظام المرصوص.....(١٠ دقائق)
- ٣ الإيعازات (١).....(٥٠ دقيقة)
- ٤ الإيعازات (٢).....(٥٠ دقيقة)
- ٥ الإيعازات (٣).....(٥٠ دقيقة)
- ٦ الإيعازات (٤).....(٥٠ دقيقة)
- ٧ الإيعازات (٥).....(٥٠ دقيقة)
- ٨ الفنون والتشكيلات في النظام المرصوص.....(٣٥ دقيقة)
- ٩ تدريب عملي.....(١٠٠ دقيقة)

٠٦:٤٠

الفرقات

- ١- بطاقات ملونة (٢٠×١٠) عدد ١.
- ٢- كرتون ملون (٥٠×١٠) عدد ٥.
- ٣- شريط لاصق.

اللوازم



## جيش الله يدخل مكة

بعد أن جاء أبو سفيان إلى الرسول ﷺ يوم فتح مكة، طلب ﷺ من عمه العباس أن يحبسَه عند (حطيم)، فأخذه العباسُ إلى المكان الذي عينه له ﷺ حيث يمرّ جيشُ الله، الذي لم تشهد مكة مثيله من قبل. مرّت الكتائب والقبائل والرايات يتلو بعضها بعضاً، حتى مرّت كتيبة رسول الله ﷺ وسط سواد شديد وغبرة وسنايك خيل، وكل من فيها مدججين بالحديد لا يرى منهم إلا الحدق... فقال أبو سفيان: ما رأيت مثل هذه الكتيبة قط ولا أخبر فيه مُخبرٌ، ما لهؤلاء طاقة... فقال العباسُ له: إذهب ويحك فأدرِك قومك قبل أن يدخل عليهم رسولُ الله ﷺ.

كان لهذا المشهد في قلب أبي سفيان أثرٌ بالغٌ، فدخل مكة وهو يقول: لا تغرّنكم أنفسكم فإني رأيت من الرجال والكراع والسلاح ما ليس لأحدٍ به طاقة...



## أهمية النظام المرصوص



للنظام المرصوص والفنون التشكيلية أهمية بالغة في العديد من المسائل فهي:

- 1- تبرز مظاهر الاستعداد والتأهب عند الكشفيين.
- 2- تُعطي مؤشراً على مستوى الانضباط والالتزام بالنظام من قبلهم.
- 3- مظهرٌ جماليّ وفني.
- 4- تبث مشاعر القوة والعنفوان والشموخ في نفوسهم.

ط

قصة

ل

بطاقات ملونة (٢٠×١٠)  
عدد ١

كلمة ومعنى

حطيم : الحواطم الكواسر  
، جمع حاطمة، وإنما  
سمي حطيم مكة بذلك  
لإنحطام الناس عليه

ط

العرض

ل

كرتون ملون ١٠×٥ سم  
عدد ٥ يكتب عليها الأهمية  
شريط لاصق

## ط

تتبع نفس الطريقة في كل المراحل باستثناء المرحلتين السادسة والسابعة. البيان العملي: يقدم المدرب إيعازات المرحلة مازجا بين العرض والتطبيق، بعدها يكون على كل مشارك أن ينفذها على طبيعته تحت إشراف قائد التجمع، وتقوم كل الطلائع في نفس الوقت بالتمارين لمدة (٢٠ دقيقة)، بعدها يقوم المدرب بتدريب الدراسة مجتمعة لمدة (٢٠ دقيقة) أخرى

## الإيعازات

### إيعازات المرحلة الأولى:

تنفيذ الإيعاز	الصرخة	الإيعاز	
		تنفيذي	تحضيري
الاستعداد للتعفيذ: يقف الكشاف على كعب الرجل اليمنى وأصابع الرجل اليسرى. الاتجاه إلى اليمنى، على أن تكون الرجل اليمنى ثابتة والخبطة باليسرى.	مهدي	در	إلى اليمنى
الاستعداد للتعفيذ، بأن يقف الكشاف على كعب الرجل اليسرى وأصابع الرجل اليمنى. الاتجاه إلى اليسار، على أن تكون الرجل اليسرى ثابتة والخبطة باليمنى.	مهدي	در	إلى اليسار
الرجل اليمنى وراء اليسرى بشكل زاوية ٩٠ درجة. الالتفات إلى الورا على جهة اليمنى، ويكون على الكعبين إعادة اليمنى إلى جانب اليسرى مع الخبطة بالرجل اليمنى.	مهدي	در	إلى الورا



إيعازات المرحلة الثانية:

تنفيذ الإيعاز	الصرخة	الإيعاز	
		تنفيذي	تحضيري
<p>تَمَسْكُ اليد اليسرى الحزامَ بالإبهام على الخصر لجهة المعدة، واليمنى بشكل قبضة، مع رفع كعب الرجل اليسرى. الانطلاق باليسرى.</p> <p>أ- اليد اليسرى ثابتة على الخصر، واليد اليمنى تتأرجح بشكل متوازن مع حركة الرجل اليسرى.</p> <p>ب- صرخة «يا حسين» مقدار خطوتين، ولا تحسب بالعد من مقاطع المشي (١-٢-٣-٤).</p> <p>ج- الخبطة باليمنى عند الخطوة الرابعة مع صرخة «مهدي».</p>	يا حسين	سر	إلى الأمام
<p>يُعطى المتدرب ملاحظة التصحيح، فيقوم بخطب الرجل اليمنى مرتين، وبذلك يكون قد تجاوز خبطة.</p>	تصويب الخطأ أثناء «مكانك راوح»		
<p>لا بد من تخفيض الصوت عند صرخة «مهدي» على الخطوة الرابعة، وينتبه الجميع إلى تكملة الإيعاز من قبل القائد بكلمة «قف».</p> <p>- يبقى الكشاف ماشياً، ويعد من بعد الإيعاز أربع خطوات، ويقف عند الرابعة والتي تمثل الخبطة الجديدة.</p>	-	قف	مكانك



إيعازات المرحلة الثالثة:

تنفيذ الإيعاز	الصرخة	الإيعاز	
		تنفيذي	تحضيري
الرجل اليمنى إلى الأمام، ويعتمدُ على الرجل اليسرى واليدين في الجلوس. اليدان بشكل قبضات على الركبتين. الرأس مرفوع.	مهدي		اجلس
الوقوف بشكل استعداد	يا حسين		قم
يضع كلتا يديه على صدره بشكل قبضات، ويرفَعُ الكعبين قليلاً استعداداً للانطلاق.	مهدي		رياضياً
الانطلاق باليسرى هرولةً بنفس ملاحظات المشي.	يا حسين	سر	إلى الأمام
اليدانُ فوق الحزام بشكل قبضة. تُستعملُ في الأوجه الثلاثة: إلى الأمام سر / رياضياً / مكانك راوح، على أن يليهما إيعازٌ.	مهدي		موقعاً



إيعازات المرحلة الرابعة:

تنفيذ الإيعاز	الصرخة	الإيعاز	
		تنفيذي	تحضيري
مشي عادي يبدأ باليسرى.		سر	مرسلاً
وضع اليد اليمنى على الخصر (اليمن أساس)	يا مهدي	.. صف	يميناً بالمرافق ترا.
وضع اليد اليسرى على الخصر (اليسار أساس)	يا مهدي	.. صف	يساراً بالمرافق ترا.
وضع اليد اليمنى على الجانب الأيمن (اليمن أساس)	يا مهدي	.. صف	يميناً ترا..
وضع اليد اليسرى على الجانب الأيسر (اليسار أساس)	يا مهدي	.. صف	يساراً ترا..
	أدركنا عجل على ظهورك	.. بل	أس..

إيعازات المرحلة الخامسة:

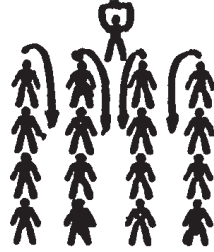
تنفيذ الإيعاز	الصرخة	الإيعاز	
		تنفيذي	تحضيري
رفع اليد اليمنى بزاوية ٤٥ درجة، ثم يبدأ مع انتهاء رفع اليد.	سلام سلام سلام، للقائد الإمام وقدسنا العزيزة، وعسكر الإسلام	خذ	سلام مُعظم
	أدركنا عجل على ظهورك	.. بل	أس..

## الفنون والتشكيلات في النظام المرصوص

المرحلة السادسة:

### ١- دخول القطارات إلى الداخل:

الإيعاز: رفع اليدين عالياً متشابكتين.  
التنفيذ: يتقدم قطاران لجهة اليسار من الداخل، وقطاران لجهة اليمين من الداخل.



المرحلة السابعة:

### ٢- تقدم القطارات من الخارج:

الإيعاز: رفع اليدين عالياً متباعدين.  
التنفيذ: يتقدم قطاران لجهة اليمين من الخارج، وقطاران لجهة اليسار من الخارج.

