

رحلة نبتة الشاي



- 1 يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ بَدْرَةَ بَبْتَةِ الشَّايِ دَاخِلَ التُّرَابِ.
- 2 عِنْدَمَا تَكْبُرُ وَتُصْبِحُ سَاقُهَا طَوِيلَةً وَأَوْرَاقُهَا خَضْرَاءَ يَقُومُ الْفَلَّاحُ بِقَطْفِهَا.
- 3 بَعْدَهَا يَقُومُ بِتَجْفِيفِ الْأَوْرَاقِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ حَتَّى تُصْبِحَ يَابِسَةً.
- 4 يَتِمُّ طَحْنُ الْأَوْرَاقِ دَاخِلَ آلَاتٍ خَاصَّةٍ، لِتُصْبِحَ عَلَى سَكْلِ فَتَائِلِ سَوْدَاءٍ وَهِيَ الَّتِي نَضَعُهَا فِي إِبْرِيْقِ الشَّايِ.

هَلْ تَعْرِفُ أَنَّهُ يُوْجَدُ شَايٌ أَحْمَرٌ
وَشَايٌ أُسْوَدٌ وَشَايٌ أَحْضَرٌ؟

إعداد: غدير تقي

رسم: ليلى نذاف

